

# FARBA LATEKSOWA 011

Farba lateksowa do wnętrz

## Charakterystyka:

Gotowa do użycia ekologiczna farba produkowana na bazie wodnej dyspersji polimerowej. Łatwa do nakładania, nie kapiąca, świetnie kryjąca oraz wyjątkowo odporna na szorowanie. Tworzy powłokę matową lub półmatową gładką bez zmarszczeń i spękań o bardzo wysokich walorach estetycznych. Bardzo wydajna. Dostępna w szerokiej gamie kolorystycznej.

## Przeznaczenie:

Farba przeznaczona szczególnie do malowania powierzchni ścian i sufitów w pomieszczeniach o dużym natężeniu ruchu, a także o podwyższonej wilgotności, takich jak obiekty służby zdrowia, oświetlowe, zbiorowego żywienia, kuchnie, łazienki itp. Doskonala zarówno do malowania pierwotnego, jak i do renowacji starych powłok malarskich. Może być stosowana na takie podłoża jak tynki cementowe, cementowo-wapienne, tynki i gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe i inne podłoża mineralne.

## Dane techniczne:

Skład: dyspersja polimerowa, wypełniacze mineralne, dodatki uszlachetniające, pigmenty  
Gęstość objętościowa: ok. 1,41 g/cm<sup>3</sup>  
Odporność na ścieranie na mokro:  $\geq 10000$  cykli  
Opór dyfuzyjny względny: 0,67 m  
Przepuszczalność pary wodnej przez powłokę:  $\geq 29$  g/m<sup>2</sup>24h  
Ubytek grubości powłoki przy szorowaniu na mokro: 4,2  $\mu$ m po 200 cyklach  
Wygląd powłoki: matowa lub półmatowa

## Dane wykonawcze:

Temperatura stosowania (powietrza, podłoża, materiałów): od +5°C do +25°C  
Czas wysychania powłoki: ok. 2 godziny (w temperaturze +20°C i wilgotności powietrza ok. 60%)  
Wydajność przy jednokrotnym malowaniu: ok. 80 ml/m<sup>2</sup> (w zależności od chłonności i struktury podłoża oraz wybranej metody malowania)  
Krycie jakościowe: II

## Sposób użycia:

**Przygotowanie podłoża:** Farbę nanosić na podłoża: nośne, czyste, suche, wolne od środków antyadhezyjnych. W przypadku agresji biologicznej po usunięciu przyczyn jej powstawania należy zastosować środek biobójczy SEPTOBUD 1008. Wszystkie podłoża przed malowaniem zaleca się zagruntować odpowiednim preparatem: GRUNTOLIT-W 301 w przypadku tynków cementowo-wapiennych i starych powłok malarskich lub GRUNTOLIT-SG 302 w przypadku podłoży gipsowych. Stare powłoki farb emulsyjnych przemyć i osuszyć; z farb klejowych i wapiennych należy zmyć wodą z detergentem i po wyschnięciu zagruntować. Powłoki z farb olejnych i na bazie tworzyw sztucznych należy zmatowić i oczyścić. Tynki tradycyjne i cienkowarstwowe malować min. po 4 tygodniach. Powierzchnie nieprzewidziane do malowania odpowiednio zabezpieczyć.

**Przygotowanie produktu:** Przed przystąpieniem do malowania farbę dobrze wymieszać i skontrolować zgodność koloru z zamówieniem. Farby nie

rozcieńczać i nie mieszać z innymi farbami i preparatami. Aby uniknąć różnic w odcieniu barw należy na jedną powierzchnię nakładać farby z tej samej szarży produkcyjnej.

**Sposób stosowania:** Przygotowaną farbę nanosić wałkiem, pędzlem lub metodą natryskową. Jeżeli istnieje taka konieczność kolejną warstwę nanosić po wyschnięciu poprzedniej czyli po ok. 6 godzinach. Prace malarskie na jednej wyodrębnionej powierzchni należy prowadzić w sposób ciągły metodą „mokre na mokre”, aby uniknąć widocznych połączeń.

## Czyszczenie narzędzi:

Czystą wodą, bezpośrednio po zakończeniu pracy.

## Opakowania:

Wiaderka plastikowe 2,5l na paletach po 100 sztuk.  
Wiaderka plastikowe 5l na paletach po 80 sztuk.

## Przechowywanie:

Do 12 miesięcy od daty produkcji, w miejscach suchych, w nieuszkodzonych opakowaniach fabrycznych i temperaturze od +5°C do +25°C.

## Ostrzeżenie:

Należy unikać kontaktu ze skórą oraz chronić oczy. W przypadku kontaktu z oczami, przemyć je obficie czystą wodą i zasięgnąć porady lekarza. W przypadku kontaktu ze skórą, zmyć ją wodą. Zaleca się używanie rękawic i odzieży ochronnej.

## Dokument odniesienia:

PN-C-81914:2002 „Farby dyspersyjne stosowane wewnątrz.”

## Data aktualizacji:

12/2006