

# FARBA AKRYLOWA 001

Farba elewacyjna akrylowa

## Charakterystyka:

Gotowa do użycia farba produkowana na bazie żywicy akrylowej. Łatwa do nakładania, dobrze kryjąca, odporna na warunki atmosferyczne: deszcz, promieniowanie UV, mróz i wiatr. Farba jest wyrobem ekologicznym i nietoksycznym. Tworzy powłokę matową, gładką bez zmarszczeń i spękań. Do stosowania na zewnątrz i wewnątrz budynków.

## Przeznaczenie:

Hydrofobowa farba do wykonywania pokryć malarskich na takich podłożach jak: tynki cementowe i cementowo-wapienne, cienkowarstwowe tynki mineralne i dyspersyjne, betony, materiały gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe. Nie należy jej nakładać na tynki wapienne, powłoki z farb klejowych, olejnych, na powierzchnie lakierowane i z tworzyw sztucznych. Jeżeli przeznaczona do malowania elewacja znajduje się na terenie gdzie może wystąpić podwyższone stężenie zarodników mchów, glonów itp.(np. w okolicach lasów, zbiorników wodnych) zaleca się opcjonalnie wzmocnić odporność farby dodatkiem środka biobójczego (dodatkowe zabezpieczenie powłokowe).

## Dane techniczne:

Skład: dyspersja wodna żywicy akrylowej, wypełniacze mineralne, pigmenty  
Gęstość objętościowa: ok. 1,45 g/cm<sup>3</sup>  
Współczynnik oporu dyfuzyjnego  $\mu$ :  $\leq 13000$   
Przepuszczalność pary wodnej przez powłokę:  $\geq 140$  g/m<sup>2</sup>24h  
Odporność powłoki na szorowanie na mokro:  $\geq 5000$  cykli

## Dane wykonawcze:

Temperatura stosowania (powietrza, podłoża, materiałów): od +5°C do +25°C  
Czas wysychania powłoki: ok. 12 godzin przy temperaturze +20°C  
Kolorystyka: paleta 268 barw  
Zużycie przy jednokrotnym malowaniu: ok. 150-250 ml/m<sup>2</sup> w zależności od chłonności i struktury podłoża oraz wybranej metody malowania

## Sposób użycia

**Przygotowanie podłoża:** Farbę należy nanosić na podłoża nośne, czyste, suche, równe, wolne od kurzu i tłustych plam, pozbawione grzybów i pleśni. Powierzchnie pokryte pleśnią lub glonami należy oczyścić za pomocą środka grzybobójczego SEPTOBUD. Wszystkie mineralne powłoki należy oczyścić na sucho, a części odrywające się usunąć. Tynki tradycyjne i cienkowarstwowe malować min. po 4 tygodniach. W celu wzmocnienia kruchych i piaszczących starych tynków oraz do gruntowania podłoży silnie nasiąkliwe oraz kredujących zagruntować środkiem GRUNTOLIT-W 301 lub rozcieńczoną wodą farbą akrylową w stosunku 1:2 (jedna część wody i dwie części farby). Powierzchnie nieprzewidziane do malowania odpowiednio zabezpieczyć.

**Przygotowanie produktu:** Materiał sprawdzić przed zastosowaniem czy odpowiada zamówionemu kolorowi. Znajdującą się w pojemniku farbę dokładnie wymieszać. Farby nie rozcieńczać za wyjątkiem

przypadku gruntowania podłoża farbą. Aby uniknąć różnic w odcieniu barw należy na jedną powierzchnię nakładać farby z tej samej szarży produkcyjnej.

**Sposób stosowania:** Przygotowaną farbę nanosić wałkiem, pędzlem lub metodą natryskową. Pomiędzy pojedynczymi powłokami przestrzegać czasu schnięcia ok. 12 godzin. Prace malarskie na jednej wyodrębnionej powierzchni należy prowadzić w sposób ciągły, aby uniknąć nierównomierności barwy. Każda nowa porcja farby musi łączyć się z jeszcze świeżą farbą naniesioną poprzednio. Nie prowadzić prac podczas silnego wiatru i przy bezpośrednim nasłonecznieniu elewacji, bez specjalnych osłon ograniczających wpływ czynników atmosferycznych. W temperaturze +20°C i względnej wilgotności powietrza ok. 60% warstwa farby jest powierzchniowo sucha po 2-3 godzinach. Po 12 godzinach nadaje się do powtórnego malowania. W niższych temperaturach i przy dużej wilgotności powietrza np. w okresie jesiennym czas ten ulega wydłużeniu. Opadające mgły przy niedostatecznie wyschniętej powłoce działają jak padająca mżawka i mogą powodować zacieki i przebarwienia.

## Czyszczenie narzędzi:

Czystą wodą, bezpośrednio po zakończeniu pracy.

## Opakowania:

Pojemniki plastikowe 5l na paletach po 80 sztuk.  
Pojemniki plastikowe 15l na paletach po 33 sztuk.

## Przechowywanie:

Do 12 miesięcy od daty produkcji, w miejscach suchych, w nieuszkodzonych opakowaniach fabrycznych i temperaturze od +5°C do +25°C.

## Ostrzeżenie:

Należy unikać kontaktu ze skórą oraz chronić oczy. W przypadku kontaktu z oczami, przemyć je obficie czystą wodą i zasięgnąć porady lekarza. W przypadku kontaktu ze skórą, zmyć ją wodą. Zaleca się używanie rękawic i odzieży ochronnej.

## Dokument odniesienia:

PN-C-81913:1998 „Farby dyspersyjne do malowania elewacji budynków”.

## Data aktualizacji:

10/2007