



EUROMAL

Farba akrylowa do wewnątrz



Gotowa do użycia farba na bazie żywic akrylowych z dodatkiem bieli tytanowej, wypełniaczy i środków modyfikujących. Tworzy powłokę matową, gładką bez zmarszczeń i spękań, jest dobrze kryjąca i odporna na ścieranie suchą tkaniną. Powłoka zapewnia oddychanie ścian i jest odporna na promieniowanie UV. Farba jest wyrobem ekologicznym, nietoksycznym i nie palnym.

Przeznaczenie

Farba przeznaczona jest do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Odpowiednia do pokrywania powierzchni betonowych, cementowych, gipsowych gipsowo-wapiennych, płyt gipsowo-kartonowych oraz do renowacji starych powłok malarskich.

Dane techniczne

Gęstość: 1,51kg/dm³

Wygląd powłoki: matowa, biała

Odporność powłoki na tarcie na sucho: brak śladów, lub śladowe ilości pigmentów na tkaninie.

Dane wykonawcze

Czas schnięcia powierzchniowego powłoki w temperaturze: + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50% nie więcej niż 3 godziny

Wydajność przy jednokrotnym malowaniu wynosi średnio: ok. 8 m²/1l. Jest to uzależnione od użytego narzędzia (np. wałek, pędzel, metoda natryskowa) oraz od chłonności i faktury podłoża.

Sposób użycia

Przygotowanie podłoża: Farbę należy nanosić na podłoża: nośne, czyste, suche, równe wolne od kurzu i tłustych plam, pozbawione grzybów i pleśni. Powierzchnie pokryte pleśnią, glonami należy oczyścić za pomocą środka grzybobójczego SEPTOBUD. Z podłoży przeznaczonych do renowacji usunąć łuszczące się powłoki. Ubytki i spękania należy wypełnić zaprawą renowacyjno-szpachlową RENOBUD lub wyrównująco-szpachlową POZBUD. W przypadku powierzchni pyłących o dużej i nierównomiernej chłonności należy je zagruntować GRUNTOLITEM-W lub GRUNTOLITEM-SG. Podłoża silnie chłonne np.: gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe zagruntować GRUNTOLITEM-SG. Ubytki w tynkach gipsowych wypełnić zaprawą GIPSEL PLUS lub inną dostosowaną do rodzaju podłoża. Powierzchnie nieprzewidziane do malowania odpowiednio zabezpieczyć.

Sposób użycia: Farbę należy przed użyciem dokładnie wymieszać przy użyciu wolnoobrotowego mieszadła. Nanosić pędzlem, wałkiem lub, metodą natryskową. Jeżeli istnieje taka konieczność kolejną warstwę nanosić po wyschnięciu pierwszej (ok. 2-3 godziny). Prace malarskie prowadzić w temperaturze od +5 °C do +25 °C i wilgotności względnej powietrza nie przekraczającej 75%. Prace malarskie na jednej wyodrębnionej powierzchni prowadzić w sposób ciągły.

Czyszczenie narzędzi

Narzędzia myć wodą bezpośrednio po skończeniu prac malarskich

Opakowania

Pojemniki plastikowe 5 litrowe
Pojemniki plastikowe 10 litrowe

Przechowywanie

Farbę należy przechowywać w szczelnie zamkniętych wiadrach w temperaturze dodatniej przez 12 miesięcy. Chronić przed przemarznięciem i nasłonecznieniem.

Ostrzeżenie

Farba jest substancją nietoksyczną i nie palną. Należy chronić oczy. W przypadku bezpośredniego kontaktu przemyć obficie wodą oraz w razie potrzeby zasięgnąć porady lekarza. Chronić przed dziećmi.

Wyrób zgodny z PN-C-81914:2002



Gwarantujemy nienaganną jakość naszych wyrobów. Nasze pisemne zalecenia, oparte na próbach i doświadczeniach praktycznych, mają charakter pomocniczy. Nie stanowią one gwarancji właściwości produktów, gdyż nie mamy wpływu na warunki ich stosowania i prowadzenia prac. W razie jakichkolwiek wątpliwości, pytania prosimy kierować do naszych Doradców Technicznych.

01/2005/BP

DOSKONAŁY PARTNER NA BUDOWIE!

KREISEL
KREISEL tel. (061) 846 79 00 www.kreisel.com.pl